

**Sa 11**  
19:30  
15€

**Celtic Harp Folk mit Selkie Anderson & Mike Modulacja**  
Keltische Klänge und musikalische Zauberreisen – inspiriert von der Natur, dem Reich der Legenden und den Abenteuern des Lebens. Mystische Melodien, verträumte Lieder und Folksongs aus dem keltischen und skandinavischen Bereich laden das Publikum auf eine Reise vom Teutoburger Wald bis zum Loch Lomond ein.  
Selkie Anderson: Keltische Harfe, Gesang,  
Mike Modulacja: Rahmentrommel

**Fr 24**  
19:30  
15€

**Tillmann Lucke Kabarett**  
Entweder Klimaschutz - UND billiger Sprit. Entweder Digitalisierung - UND Datenschutz. Entweder Demokratie - UND mit Rechten reden. In Deutschland muss zurzeit vieles unter einen Hut passen, was unter einem Dach wohl einen Dachschaten bekäme. Wie halten wir diese Widersprüche aus, ohne entweder verrückt zu werden - und einfach weiterzuwursteln? Denn für all das haben wir zum Glück entweder eine handlungsfähige Regierung - UND Olaf Scholz.  
Der musikalische Politikabarettist Tilman Lucke, entweder Schwabe und Berliner, bietet Ihnen entweder einen unterhaltsamen Abend mit albernen Gags - und gleichzeitig nachdenkliche Politsatire. Auf alles, was in dieser Welt vorne und hinten nicht zusammenpasst, macht er sich in seinem neunten Soloprogramm dennoch elegant und einleuchtend mindestens einen Reim. Und vielleicht trägt er entweder Schlips - und Fliege.

**So 26**  
19:30  
15€

**Der Ausländer** Konzert mit Andrea Schwager  
Im Mittelpunkt steht Georg Kreisler, der in den 50er und 60er Jahren als Meister des schwarzen Humors bekannt wurde. Als 16-Jähriger musste er 1938 vor den Nazis aus Österreich fliehen, als er in den 50er Jahren zurückkehrte, stellte er fest, dass der Antisemitismus noch immer latent vorhanden war. In seinen Liedern hat er sich tiefgründig mit menschlichen und gesellschaftlichen Abgründen auseinandergesetzt, auch gerade mit Antisemitismus und Rassismus. Es ist erschreckend, wie aktuell manche seiner Lieder heute sind.  
Christiane Schmidt und Volker Perret werden Texte von und über Georg Kreisler lesen und außerdem viele Stücke von ihm musizieren. Andrea Schwager begleitet am Klavier.

**Fr 31**  
19:30  
13€

**Fräulein Else** Szenische Lesung  
Die 19-Jährige Else gerät in moralischen Konflikt: Soll sie ihren Körper an den lüsternen Herrn von Dorsday verkaufen, um die Ehre ihres Vaters zu retten? Madeleine Brüggemann und Christian Knäpper lesen eine der großartigsten Meisternovellen vor Arthur Schnitzler.

**Sa 01**  
19:30  
20€

**Zur Sache, Frau B.!** Chansonabend  
Es sollte so ein schöner Abend werden. Das Duo Bremerich-Broneske lädt zu einem romantischen Liederprogramm ein und nun das: Die Pianistin sitzt am Klavier. Die Sängerin steht neben sich. Romantik? Nicht die Spur. Im Sturm der Liebe rauschen die beiden Musikerinnen durch musikalische Gezeiten und Grenzzustände, die jede Frau so oder anders kennt. Und, wer ist daran schuld?!?  
Zur Sache, Frau B.! Ein amüsanter Program von beißendem Witz, geschliffenen Wortgefechten, feinem Humor und einer großen Portion Leidenschaft. Ein Abend mit Chansons von Friedrich Hollaender, Theo Mackeben, Charles Aznavour, Max Raabe, Element of Crime, mit Liedern aus Operette, Musical, Pop der 90er und ein kleines bisschen Schlager. WITZIG – SCHRÄG – MIT VIEL MUSIK  
FÜR ALLE!

**Fr 07**  
19:30  
13€

**Märchen und Geschichten über Einsichten und Veränderungen im menschlichen Leben** Erzählkunst mit Musik  
Ob in den Geschichten „Der Fuhrmann des Todes“ - ein Plädoyer zur Menschlichkeit hin – oder in „Der König und sein Gärtner“ - die Abkehr von Hybris – oder in „König John und die Hirtin Mary“ - falsche und wahre Tugenden - **Thomas Below** zeigt uns die Auswege, die unser menschliches Leben finden kann. **Hajo Bernard** wird die Geschichten am Klavier nacherzählen. Die Improvisationen nehmen Bezug zu dem eben Gehörten und eröffnen dem Zuhörer auf diese Weise die Möglichkeit ein zweites Mal in die Erzählungen auf klanglicher Ebene einzutauchen... ein Abend zwischen Stimm- und Klavierklang.

**Sa 08**  
19:30  
13€

**Duo Diferente - Pujol "Klangwelten Argentiniens"** Gitarren-Konzert  
Die beiden Gitarristen Nicole Schipplück und Andreas Schlür entführen das Publikum mit ihren klassischen Gitarren in die vielfältigen Klanglandschaften Argentiniens.  
Der Konzertabend steht im Zeichen der Werke von Máximo Diego Pujol, einem der bedeutendsten zeitgenössischen argentinischen Komponisten, dessen Stücke die traditionelle Musik seines Heimatlandes mit den Möglichkeiten der klassischen Gitarre verbinden. Neben Pujols Kompositionen präsentiert das Duo zudem eine Auswahl weiterer argentinischer Musikstücke – darunter feurige Tangos und stimmungsvolle Milongas, die die Atmosphäre des lateinamerikanischen Landes lebendig werden lassen.  
Freuen Sie sich auf eine musikalische Reise voller Leidenschaft und Melancholie, die die Vielschichtigkeit der argentinischen Gitarrenmusik erlebbar macht.

**So** **Der lange Tisch** Schauspiel  
Eine Welt im Wandel, geprägt von Krisen, Kriegen und einer eskalierenden Klimakatastrophe – doch wie könnte sie aussehen, die Gesellschaft von morgen? Welche alternativen Wirtschaftssysteme sind denkbar? In unseren erträumten Utopien stellen wir uns dieser Frage und wagen einen Blick in eine mögliche, andere Zukunft.  
19:30 Mit unserem selbst entwickelten Stück "Der lange Tisch" laden wir Sie ein, sich auf ein Gedankenexperiment einzulassen: eine Reise in eine Welt, die radikal anders ist als unsere. Hier geht es nicht darum, fertige Lösungen zu präsentieren, sondern Impulse zu setzen und neue Perspektiven zu entwickeln.  
13€ Als Menschen der zweiten Generation von Zuwander:innen, mit und ohne Fluchterfahrung, bringen wir unsere Erfahrungen und Hoffnungen auf die Bühne. Lassen Sie uns gemeinsam träumen, diskutieren und Möglichkeiten für eine neue Gesellschaft ausloten.

**Fr** **Fräulein Else** Szenische Lesung  
Die 19-Jährige Else gerät in moralischen Konflikt: Soll sie ihren Körper an den lüsternen Herrn von Dorsday verkaufen, um die Ehre ihres Vaters zu retten? Madeleine Brüggemann und Christian Knäpper lesen eine der großartigsten Meisternovellen vor Arthur Schnitzler.  
19:30  
13€

**Sa** **IN DIESER STADT muss man singen...**  
**Melanie Haupt mit Liedern von Hildegard Knef**  
Hildegard Knef hat mit einfachen Worten eine große Tiefe erreicht. Ihr Humor und ihre Schlagfertigkeit waren legendär. Sie war vielleicht die interessanteste Deutsche Künstlerin. Ehrgeizig und begabt. Ein Weltstar. Völlig drüber und völlig normal. Ihre unglaublichen Erfolge katapultierten sie zeitweise in den Größenwahn. Doch fiel sie immer wieder mit ihrem Berliner Humor auf den Boden der Tatsachen. Ihrer Zeit weit voraus, passte sie in keine Schublade. Als der Deutsche Film keine Rollen mehr für sie hatte, erfand sie in den 60er Jahren im Alleingang das Deutsche Chanson neu. Großartige Lieder. Zeitlos und vielschichtig. Und deswegen finden wir: In dieser Stadt muss man singen. So wie viele andere ihrer Chansons...  
19:30  
20€ MELANIE HAUPT wird begleitet vom Gitarristen Jonathan Bratoëff, der die Musik im Swing-Style arrangiert hat.

**Do** **Winter ade!** Seniorenkonzert  
Wenn Schneeflöckchen auszieht, der Winter ade sagt, tanzen wir wieder Schneewalzer. Bald wird die Rose am Wörthersee erblühen! Schlager und Lieder zum Mitsingen – gut durchgerührt und geschüttelt. Es spielt das Trio Sabine Griep, Dirk Fimmel und Bernd Hainke.  
20  
16:00  
5€

**Sa** **Georg Kreisler – sein Leben, seine Lieder** Konzert  
Georg Kreisler hat das deutschsprachige Musikkabarett wie kein anderer geprägt: Er war ein hervorragender Pianist und verband seine oft sehr poetischen, manchmal auch surrealen oder schwarzhumorigen Texte mit anspruchsvoller Klavierbegleitung. Viele seiner Lieder sind Klassiker.  
19:30  
13€ Markus von Hagen, begleitet von Philip Ritter, stellt Ihnen den tiefgründigen Satiriker vor, der uns auch heute noch eine Menge zu sagen hat.

**Fr** **Pronto Mulino** Konzert  
Alma, curazon y vida – Seele, Herz und Leben – so könnte man vielleicht die Musik von Pronto Mulino beschreiben. Musik, die die Herzen berührt, zum Tanzen einlädt und gute Laune verbreitet. Mit der Vielzahl unserer Instrumente spielen wir Stücke aus unterschiedlichen Ländern und verschiedener Stilrichtungen, von uns interpretiert und arrangiert: Klezmer, Balkanbeats und Zirkusmusik ebenso wie italienische Canzone, französische Chansons oder lateinamerikanische Canciones.  
28  
19:30  
13€

**Mär**

**2025**

**Sa** **Der lange Tisch** Schauspiel  
Eine Welt im Wandel, geprägt von Krisen, Kriegen und einer eskalierenden Klimakatastrophe – doch wie könnte sie aussehen, die Gesellschaft von morgen? Welche alternativen Wirtschaftssysteme sind denkbar? In unseren erträumten Utopien stellen wir uns dieser Frage und wagen einen Blick in eine mögliche, andere Zukunft.  
19:30 Mit unserem selbst entwickelten Stück "Der lange Tisch" laden wir Sie ein, sich auf ein Gedankenexperiment einzulassen: eine Reise in eine Welt, die radikal anders ist als unsere. Hier geht es nicht darum, fertige Lösungen zu präsentieren, sondern Impulse zu setzen und neue Perspektiven zu entwickeln.  
13€ Als Menschen der zweiten Generation von Zuwander:innen, mit und ohne Fluchterfahrung, bringen wir unsere Erfahrungen und Hoffnungen auf die Bühne. Lassen Sie uns gemeinsam träumen, diskutieren und Möglichkeiten für eine neue Gesellschaft ausloten.

**Fr** **Blue Temptation** Konzert  
Zum 12,5 - jährigen Bühnenjubiläum feiern Blue Temptation sich selbst. Sie blicken zurück auf bewegte Jahre und präsentieren Perlen ihres Bandrepertoires:  
*Tainted love, Hit the road Jack* und *Unchain my Heart* zeigen, wie aus Pleiten, Pech & Pannen in der Liebe ikonische Songs werden können. Aus düsteren Ecken schleichen sich *Mackie Messer* und der *Pink Panther* unter dem *Moon over Bourbon Street* auf die Movement-Bühne. Doch keine Sorge, nach diesem Kriminalitätsschwerpunkt wechseln Blue Temptation das Thema, denn am Ende landen sie immer wieder gern am Strand von *Ipanema*.  
Gesang & Percussion: Sabine Albert, Sax: Harald E. Bellmann, Kontrabass: Frank Heidemann, Tasten: Lothar Faber

**Sa** **Mario Becker** Konzert  
Mit seinen deutschsprachigen Liedern bietet Mario Becker zwischen Schlamassel und Schokokussbrötchen humorvolle Nahaufnahmen der Schlaglöcher des Lebens an - fein beobachtet und mit schrägem Wortwitz und treffsicheren Provokationen.  
Es geht um das Miteinander der Generationen, lustige Urlaubserinnerungen, einen Hauch Nostalgie, melancholische Liebesgeschichten, das aktuelle Zeitgeschehen und vieles mehr. Mario begleitet sich mit Gitarre, Ukulele oder Bass, während eine Loopstation für die ein oder andere Überraschung sorgt. Das Programm eignet sich für kleine und große Locations sowie für drinnen und draußen.

**Fr** **Mud – Klänge Anatoliens**  
Das Trio MUD PROJEKT, bestehend aus Mustafa Boztüy (Percussion), Umut Piêra (Gesang und Baglama) und Deniz Bahadır (Gitarre, Saz u.a.), begeistert mit eigenen Kompositionen und kreierte auf der Bühne neue Sounds aus türkischen Volksweisen und spontanen Ideen. Ein Abend getragen von musikalischem Talent und Kreativität.

**Do** **Dumm gelaufen – Satire für politisch inkorrekte Zeiten** Kabarett  
Schwierige Zeiten erfordern drastische Maßnahmen. Zum Beispiel einen Gang ins Kabarett. Für alle, die noch keine Lust auf Resignation haben, wieder richtig Lachen wollen oder meinen, dass der Partner endlich mal vor die Tür muss, gibt es das brandaktuelle Programm der Humorprofis **Henning Ruwe** und **Martin Valenske**. Immer streitbar und am Rande des Berufsverbots, bieten die beiden Kabarettisten der Berliner DISTEL scharfe politische Satire und stemmen sich damit allgemeiner Beliebtheit und zunehmender Spaßfreiheit entgegen. Denn die Sachlage ist eindeutig: Satire muss endlich wieder absurder werden als die Wirklichkeit!

**Fr/Sa** **Ein Inspektor kommt** Schauspiel  
Ein immer wieder faszinierendes Drama von J.B. Priestley aus dem Jahre 1945 über das „unbewusste“ Schuldigwerden einer Gruppe von Menschen am Selbstmord eines Mädchens. Ein kriminalistisches Gedankenspiel, das am Ende in der Realität mündet. Es spielt das Movement-Ensemble unter der Leitung von Anke Koster.

**Apr**

**2025**

**Do** **Dolce Vita** Seniorenkonzert  
Margret Oetgen (Gesang) und Hajo Bernard (Klavier) führen uns mit nostalgischen Klängen zurück in die 60er Jahre und damit in die Italien-Sehnsucht der Nachkriegszeit. Wir konnten wieder Ferien in der Sonne machen! Alle zog es nach Italien: Mit dem Roller, dem Käfer, dem Wohnwagen. Die Schlager dieser Zeit begeistern uns noch heute und wir stimmen sie gemeinsam an!

**Fr** **Gut oder schlecht – ihr entscheidet!** Gastspiel *teAtrum 7... theater mal anders* aus Frankfurt  
Viele Menschen beklagen sich heutzutage, dass sie langsam, aber sicher den Überblick verlieren. Kriege und Unruhen überall, Kinder verhungern, Menschen fliehen, Tiere und Pflanzen sterben aus, das Wetter spielt verrückt, und überhaupt – wem kann man glauben, wem vertrauen?  
Selbst Wissenschaftler (und auch Wissenschaftlerinnen) sind ratlos oder widersprechen sich gegenseitig. Und wenn auf dem Grabstein des unbekanntenen Mathematikers steht: „Damit habe ich nicht gerechnet“, dann ist das noch untertrieben, denn: Erstens kommt es anders, und zweitens, als man denkt. Bei „Gut oder schlecht? Ihr ! Entscheidet“ wollen wir gemeinsam überlegen, was auf der Welt eigentlich noch gut ist und was eher schlecht – und gemeinsam schauen, wie wir das Gute bewahren und das Schlechte vergessen können. Und das Beste daran ist: IHR, das Publikum entscheidet!

Sa

05

19:30

15€

**"Herz, sprich lauter!" - Ursula Kurze**

Erich Kästner (1899-1975) ist einer der meistgelesenen deutschsprachigen Autoren. Im Mittelpunkt des Abends stehen einmal nicht seine weltbekannten Kinderbücher („Emil und die Detektive“), sondern sein Leben und Werk, vor allem seine Gedichte.

Ursula Kurze gestaltet Kästners Gedichte musikalisch und trägt sie in ihren berührenden und mitreißenden Interpretationen vor: Die eher unpolitischen Verse – frech, leicht frivol, manchmal böse... Und seine oftmals sehr politischen Texte – unbequem, gesellschaftskritisch, meist links... Doch sie sind immer unterhaltsam, voll bissigem Humor, vom Dichter als „Therapie für die Seele“ bezeichnet...

Ein musikalisch-literarisches Porträt Erich Kästners mit Ursula Kurze (Kompositionen, Gesang, Konzertgitarre).

So

06

11:00

5€

**Geschichten aus der Pixikiste** Kindermatinee

Die Pixi-Buch Autoren Cordula und Rüdiger Paulsen lesen aus ihren schönsten Pixi-Büchern. Während sie vorlesen, zeigen sie die Bilder aus den Pixi-Büchern auf großen Bildtafeln. Pixi ist als Puppe dabei und führt durch das Programm und etwas Musik gibt es auch.

Ein Vorleseprogramm für kleine Bücherwürmer und solche, die es werden wollen.

Ab 4 Jahren!!!

Fr/Sa

11/12

19:30

13€

**Spiel, Satz und Sieg** Gastspiel der *Bühne 2.16*

Beste Tennissaiten für Ballflug, Spielgefühl und gutes Ergebnis – ausgewählte Gäste für ein gelungenes Dinner? Testen wir es!